

Le groupe de l'option théâtre du gymnase de Morges

Nadège Barbezat, Justine Coderey,  
Chloé Falcy, Bénédicte Giriens,  
Muriel Hediger, Caroline Laszewski,  
Karen Seengh, Naomi Spring, Clianna Testuz,  
Sandy Werder, Antony Bosshart et Nicolas Abou

Réalisation Jacqueline Cuénod  
Régie Jean-Denis Gagnebin et Romain Triolo

Présentent

# SCENES D'ANTIGONE

d'après Sophocle

Judi 3 , vendredi 4 et samedi 5 mai 2007 à 20 h.  
AU GRAND AUDITOIRE DU GYMNASSE

Billets en vente au secrétariat du gymnase  
à partir du 16 avril 2007 - heures de bureau  
et sur place les soirs de représentations.  
prix \* 20.-- fr. , étudiants 10.--fr.





Antigone, ce nom évoque à la fois une tragédie grecque, une œuvre de Sophocle, mais avant tout une jeune fille dotée d'un courage et d'une détermination extraordinaire. Au crépuscule de la guerre, elle refusa l'arrêt de son oncle Créon, qui condamnait la dépouille d'un de ses frères à la souillure des animaux sauvages.

Défiant ce tyran devenu roi, elle enterra ce frère envers et contre tout. Contre tous...surtout. Pour aller jusqu'au bout de son projet, elle abandonna sa sœur, Ismène, dernier membre de sa famille, elle renonça au mariage avec Hémon, fils de Créon, et surtout elle s'attira les foudres de ce dernier.

Antigone, c'est l'histoire d'une femme qui fait entendre sa voix devant son peuple au péril de sa vie et d'un terrible engrenage qui emportera tous ses protagonistes sur son passage, laissant derrière elle les larmes et le désespoir.

Chloé et Nadège







Au Gymnase de Morges, la première de la pièce *Antigone* jouée par les étudiants s'est déroulée jeudi soir. Ce soir a lieu la dernière représentation.

## Antigone parle aux adolescents

### THÉÂTRE

Les gymnasiens jouent encore ce soir une pièce du répertoire classique, mais au thème moderne.

Sophocle, tout comme Shakespeare, est un auteur terriblement moderne.

Jacqueline Cuénod, enseignante responsable de l'atelier théâtre du Gymnase de Morges prenait un risque mesuré en offrant à l'étude des jeunes de l'ancien théâtre, la pièce *Anti-*

gone de Sophocle. Ils sont en fait douze, dont deux jeunes hommes à interpréter des scènes de l'œuvre. «Antigone a l'âge des étudiants et elle traverse leurs grosses révoltes. J'avais un peu de crainte liée à la manière dont ils allaient accueillir ma proposition, mais ils ont été séduits et sont entrés dans ce texte comme dans du beurre. Antigone utilise des mots que ces jeunes pourraient utiliser eux-mêmes», constate Jacqueline Cuénod.

En effet, la trame du drame familial oppose une jeune femme

à l'autorité de son oncle, figure paternelle.

L'enseignante passionnée a repris l'animation du groupe il y a dix ans déjà. Parallèlement, elle se charge aussi de conduire des ateliers ouverts au public dans un local à Lonay.

L. AUB

Dernier spectacle ce soir, samedi à 20 heures, au grand auditoire du Gymnase de Morges. Bilets en vente sur place avant la représentation. Entrée: 20 francs, étudiants: 10 francs.

24 Heures 5.5.07