

JOUONS AU DOCTEUR



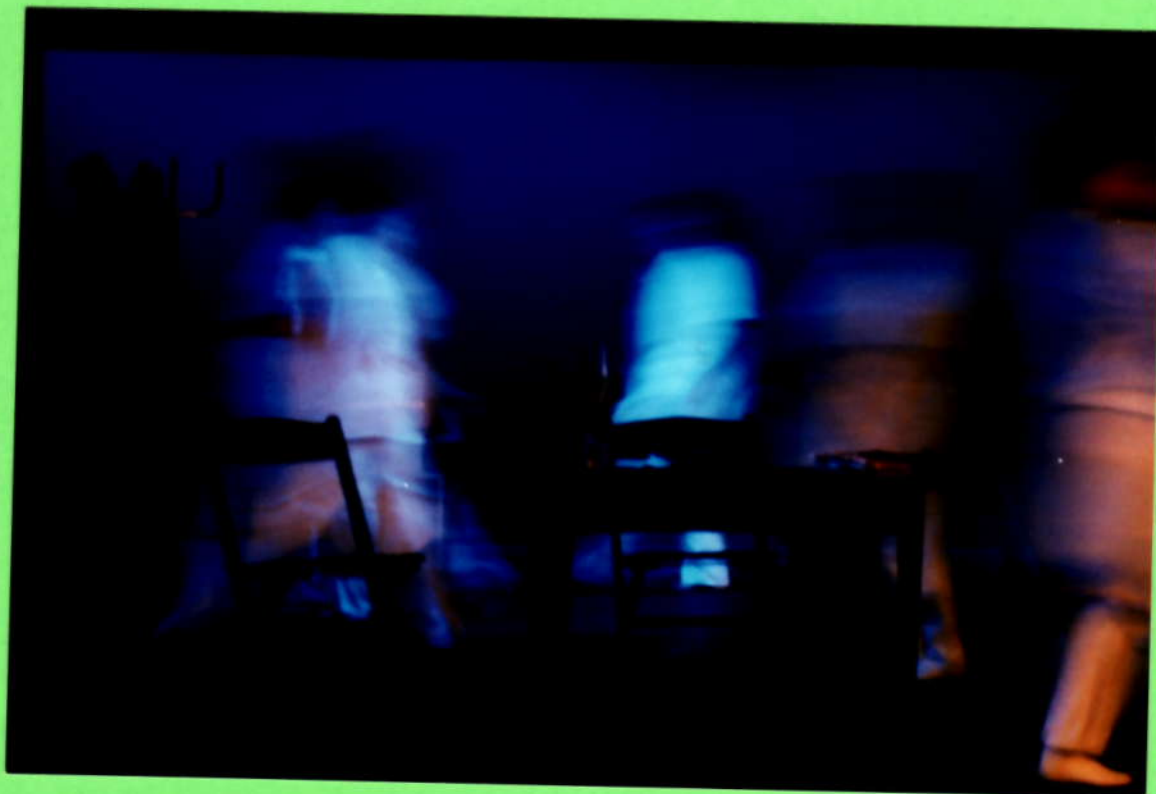
FANTAISIE MEDICALE

par l'ATELIER-THEATRE du Gymnase de Morges
au THEATRE DES TROIS P'TITS TOURS

Vendredi 11 et samedi 12 mai 2001 à 20h

Dimanche 13 mai à 17h

Billets : 20.- (Etudiants, AVS 10.-) au secrétariat du Gymnase Tél. 803.36.00



Quoi de neuf docteur?

Voilà sept ans que le groupe théâtral du Gymnase de Morges existe. Sept ans que des artistes d'un soir et des talents de demain défilent sur les planches des Trois P'tits Tours. Et cette année à nouveau, la volée 2001 a présenté un spectacle d'une qualité exceptionnelle.

Dès son arrivée, le public a été accueilli dans le cabinet du Dr Knock, un médecin pas vraiment médecin, un psychanalyste névrosé, des malades plus ou moins malades... Tout semble confus: qui sont les malades, qui sont les médecins? Difficile à dire: plus la pièce avance, plus les esprits s'emmêlent. Mais où va-t-on?

Certainement pas chez le docteur en tout cas! Quoi qu'il arrive (au médecin et aux malades), ce qui est sûr c'est que le public a bien ri durant les trois représentations qui ont eu lieu les 11, 12 et 13 mai. La pièce, qui reprenait des extraits de plusieurs auteurs contem-

porains (Jean-Louis Fournier, Jean-Michel Ribes ou encore Karl Valentin) et classiques (Molière et Jean de La Fontaine), a été mise en scène par M^{me} Jacqueline Cuénod, comédienne responsable des ateliers ACTE (atelier de théâtre pour enfant).

La troupe se composait de dix filles et deux garçons, c'est pourquoi certains rôles masculins ont été tenus par des demoiselles. Ce qui n'a nullement gêné les spectateurs car tous se sont glissés avec une aisance remarquable dans leur rôle.

A la sortie de la salle, la majorité du public paraissait enchantée par le résultat. De plus, ce genre d'expérience est toujours extrêmement enrichissant pour des jeunes comédiens comme ceux-ci: plus qu'un défi personnel, c'est aussi l'occasion pour chacun de dominer son trac et d'affronter la critique du public.

Elise Magne



